

# MATTÉO FROMY



22 ans  
18/05/2003

**Journaliste polyvalent**, formé au **centre nantais de journalisme et en télévisions locales**. Je maîtrise les principaux outils de tournage : **caméra, boîtier, kit mojo et drone**, ainsi que les logiciels de montage comme **DaVinci Resolve, Dalet, Premiere Pro et Final Cut**. Je suis capable de rédiger une **voix-off** et d'incarner mes sujets **face caméra**.

[matteofromy.fr](https://matteofromy.fr)

07 67 30 13 93

matteo.fromy1@gmail.com

31 rue de Pibrac, 44690 La Haie Fouassière

Permis B

[Mattéo Fromy](#)

[Mattéo Fromy](#)

## EXPÉRIENCES

Toutes mes productions sont disponibles

sur mon site : [matteofromy.fr](https://matteofromy.fr)

### TV Vendée

*Journaliste tri-qualifié caméra*

mai - juillet 2025

Tournage & montage de sujets / Off-ITW pour les différents JT : sport, marché du travail, politique, écologie, etc.

- Cadrage (JVC GY-HM600)
- Rédaction (Incarné, interview & voix off)
- Montage (Premier Pro)

### Kraken Films

*Opérateur prise de vu*

avril 2025

Couverture sur deux jours de l'attaque au couteau à Notre-Dame-de-Toutes-Aides pour FTV : images devant le lycée, conférence de presse, conférence du procureur, etc.

- Cadrage (Lumix S5)

### Télé Nantes

*Journaliste tri-qualifié mojo*

février 2025 - en cours

Tournage & montage de sujets pour les différents JT : inondations, vignoble, sport, etc.

- Cadrage (Kit Mojo)
- Rédaction (Incarné, interview & voix off)
- Montage (Final cut)

### BFM Normandie

*Journaliste tri-qualifié mojo*

avril - juin 2024

Tournage & montage de sujets pour les différents JT : Incarville, 80 ans du D-Day, santé, etc.

- Cadrage (Kit Mojo)
- Rédaction (Incarné, interview, traduction & voix off)
- Montage (Dalet)

### NATV

*JRI, rédacteur et monteur*

janvier - février 2024

Tournage & montage de sujets pour les différents JT : agriculteurs, grève, logement, etc.

- Cadrage (Canon XA40)
- Rédaction (interview, visio & voix off)
- Montage (Davinci Resolve)

### Centre nantais de journalisme

*JRI, rédacteur et monteur*

2023 - 2025

Tournage & montage de sujets sur des journées PAD : pilote maritime, désert médical, agriculteurs, etc.

- Cadrage (Kit Mojo, Lumix S5, Canon XF205 & DJI Mini 3)
- Rédaction (interview & voix off)
- Montage (Davinci Resolve & Final Cut)

*Présentateur*

2023

Présentation du JT des deuxièmes années

- Brèves & lancements de PAD

### France 3 Pays de la Loire

*Assistant communication & rédacteur*

avril 2022

Rédaction & graphisme

- Rédaction de deux articles : [Réfugiées ukrainiennes](#) et [festival](#)
- Réalisation de bannières YouTube pour les reportages (Canva)

## FORMATION

### Centre nantais de journalisme

*Bachelor de journalisme*

2023 - 2025

- TV : Reportages, mini-documentaire & présentation
- Radio : Podcast, flash, papier, chronique & présentation
- Rédaction : Articles & magazine (mise en page via QuarkXPress)
- Vidéos pour le web : Rappel de l'actu et revue de presse

### IUT de Laval

*DUT Métier du Multimédia et de l'Internet*

2021 - 2023

- CV Vidéo, Publicité & Explainer (cadrage via Blackmagic, montage via Davinci resolve, prise de son et lumière)
- Vidéos & supports graphique de communication pour la CCI Mayenne (cadrage via téléphone, montage via Davinci resolve & Premier Pro, conceptions graphique via Canva)
- Réalisation de sites (HTML, CSS, WordPress)

## INTÉRÊTS

### Sport

- Pratique sportive au fil des années : Musculation, escalade, judo, tennis de table & natation

### Culture

- Films & séries sur des récits historiques : Tu ne tueras point, À l'ouest rien de nouveau, etc.

### Conflits armées

- Reportages et documentaires : Liseron Boudoul, Charline Hurel, Solenn Riou, Charles Villa, etc.

### Armée française

- Suivi de l'actualité de l'Armée française