

MATTÉO FROMY

JRI Aktua Presse correspondant pour BFMTV



Journaliste reporter d'images et rédacteur au sein d'Aktua Presse, je travaille pour la **correspondance de BFMTV** en Pays de la Loire et en Bretagne les week-ends. Disponible pour d'autres opportunités en semaine sur Nantes, Rennes et Paris. **Très à l'aise dans l'écriture de mes textes, mais aussi en voix off comme dans l'incarnation d'un sujet face caméra.** Je maîtrise les **principaux outils de tournage** (caméra, boîtier, aviwest, kit mojo et drone) ainsi que **plusieurs logiciels de montage** comme DaVinci Resolve, Premier Pro, Final cut et Dalet.

 matteofromy.fr

 07 67 30 13 93

 matteo.fromy1@gmail.com

 Nantes, Rennes et Paris

 Permis B

 Anglais C1

 [Mattéo Fromy](#)

 [Mattéo Fromy](#)

FORMATION

Centre nantais de journalisme

Bachelor de journalisme 2023 - 2025

- Mémoire de fin d'étude : **La guerre : le combat des femmes reporters**
- TV : Reportages, mini-documentaire, magazine & présentation
- Radio : Podcast, flash, papier, chronique & présentation
- Rédaction : Articles & magazine (mise en page via QuarkXPress)
- Vidéos pour le web : Rappel de l'actu et revue de presse

IUT de Laval

DUT Métier du Multimédia et de l'Internet 2021 - 2023

- CV Vidéo, Publicité & Explainer (cadrage via Blackmagic, montage via Davinci resolve, prise de son et lumière)
- Vidéos & supports graphique de communication pour la CCI Mayenne (cadrage via téléphone, montage via Davinci resolve & Premier Pro, conceptions graphique via Canva)
- Réalisation de sites (HTML, CSS, WordPress)

INTÉRÊTS

Sport

- Pratique sportive au fil des années : Musculation, escalade, judo, tennis de table & natation

Culture

- Films & séries sur des récits historiques : Tu ne tueras point, À l'ouest rien de nouveau, etc.

Conflits armées

- Visionnage de reportages et documentaires : Liseron Boudoul, Charline Hurel, Solenn Riou, Charles Villa, etc.

Armée française

- Suivi de l'actualité de l'Armée française

EXPÉRIENCES

Toutes mes productions sont disponibles

sur mon site : matteofromy.fr

TV Vendée

Journaliste tri-qualifié caméra

Mars 2026 - Avril 2026

Tournage & montage de sujets / Off+ITW en semaine pour les différents JT : sport, politique, éducation, industrie, etc.

- Proposition de sujets
- Cadrage (Panasonic AG-CX350)
- Rédaction (Incarné, interview & voix off)
- Montage (Premier Pro)

Aktua Presse - BFMTV

Journaliste reporter d'images et rédacteur

janvier 2026 - en cours

Tournage de reportages et duplex les week-ends pour BFMTV pour les différents JT : inondations, municipales, environnement, Guerre en Iran, etc.

- Proposition de sujets
- Cadrage (Panasonic AG-UX180, mojo & DJI neo 2)
- Rédaction (interview & duplex en direct)
- Envoi d'images (aviwest)

Freelance

Journaliste tri-qualifié boitier

septembre 2025 - en cours

Tournage & montage de reportages : mouvements sociaux.

- Cadrage (Lumix S5)
- Rédaction (Incarné, interview & voix off)
- Montage (Davinci resolve)

TV Vendée

Journaliste tri-qualifié caméra

mai - juillet 2025

Tournage & montage de sujets / Off+ITW pour les différents JT : sport, marché du travail, politique, écologie, etc.

- Proposition de sujets
- Cadrage (JVC GY-HM600 & Panasonic AG-CX350)
- Rédaction (Incarné, interview & voix off)
- Montage (Premier Pro)

Kraken Films

Opérateur prise de vue

avril 2025

Couverture sur deux jours de l'attaque au couteau à Notre-Dame-de-Toutes-Aides pour FTV : images devant le lycée, conférence de presse, conférence du procureur, etc.

- Cadrage (Lumix S5)

Télé Nantes

Journaliste tri-qualifié mojo

février 2025 - en cours

Tournage & montage de sujets pour les différents JT : politique, fait divers, actualité, etc.

- Proposition de sujets
- Cadrage (Kit Mojo)
- Rédaction (Incarné, interview & voix off)
- Montage (Final cut)

BFM Normandie

Journaliste tri-qualifié mojo

avril - juin 2024

Tournage & montage de sujets pour les différents JT : Incarville, 80 ans du D-Day, santé, etc.

- Proposition de sujets
- Cadrage (Kit Mojo)
- Rédaction (Incarné, interview, traduction & voix off)
- Montage (Dalet)